

HADI: Was Sie noch nie über Oper wissen wollten!

Lieder und Musikcomedy

Was?

Zwei Männer geben eine ganze Oper: Alle Instrumente und alle Rollen inklusive aller Stimm-lagen, Intrigen, Verwechselungen, großer Gesten, Zaubertränke, unheimlicher Kräuterhexen, unerfüllter und erfüllter Liebe und dramatischen Sterbens – und das alles in rund 12 Minuten Comedy Block.... Dazu neue und alte Lieder von HADI. Neu z. B. Leila lallt „Lolo“, der gesunde Zungenbrecher oder „Liebeslied I“, ein naiv, blauäugiges Stück über Cyber-Sex. Natürlich haben sich HADIs Klassiker wie „Berlin“ oder „Liebe unterm Fallbeil“ ins neue Programm gerettet.

7 Zeilen, 77 Wörter, 475 Zeichen ohne Leerzeichen, 553 Zeichen mit Leerzeichen

Die Auszeichnungen

Bereits in 2005 konnte HADI das Hildesheimer Chansonfestival als Preisträger verlassen. In 2006 knüpfte er an seinen Erfolg an und wurde auf dem Stuttgarter Chanson- und Liederwettbewerb vom Publikum als bester Auftritt des Abends gewählt und mit dem Publikumspreis ausgezeichnet.